**Giovanni Palombo/ CAMERA ENSEMBLE TRIO**
**presenta: PASSAGGI**

**Giovanni Palombo chitarra acustica e classica**
**Gabriele Coen sax, clarinetto**
**Benny Penazzi, violoncello**

Guizzo mediterraneo, un impianto musicale jazzistico, la melodia delle proprie radici, questa la formula che propone il trio Camera Ensemble guidato da **Giovanni Palombo**. La formazione, come recita il nome del gruppo, è cameristica ma anche tutta acustica: Gabriele Coen al sax e clarinetto, Benny Penazzi al violoncello, Giovanni Palombo alla chitarra acustica e classica. In molti anni di attività il gruppo ha maturato un proprio suono, jazz italiano sottolineato dalle composizioni originali, ricche di cantabilità e aperte alla improvvisazione come ribadito dal nuovo CD "Passaggi" (Emme Record Label 2024). "…il risultato è di eccellenza: l'ascoltatore attento può rinvenire tracce di musica etnica, di jazz, di musica improvvisata, il tutto filtrato attraverso la squisita sensibilità di questi artisti che non tendono a stupire quanto ad esprimere compiutamente sé stessi. Insomma un album di rara eleganza che si fa ascoltare dal primo all'ultimo istante e, soprattutto, che ti fa venir voglia di riascoltarlo ancora una volta (**jazz.net, Gerlando Gatto**).

YOU TUBE VIDEO
Piccola Suite Ellenica https://www.youtube.com/watch?v=kq3SVwfxsJk
A Touch of Oregon https://youtu.be/XsmYgedfnTw
HALLELUJA: https://www.youtube.com/watch?v=q0sQkGEEpoQ

WEB:
www.giovannipalombo.com,
www.facebook.com/giovannipalombofingerstyle

https://open.spotify.com/album/6RWAOxexSOHs7i2X0OzBya

COMPONENTI DEL GRUPPO:

**Giovanni Palombo** compositore e chitarrista è leader di vari progetti, dal solo di chitarra al quartetto. Ha inciso diversi Cd per la prestigiosa etichetta discografica tedesca Acoustic Music Records tra cui "Retablo" e "A Secret Melody" e per la etichetta italiana Emme Record Label. Come chitarrista ha iniziato nel Folk Studio di Roma degli anni '80 approdando nel tempo ai maggiori festival chitarristici europei. Il suo brano "Dove avranno nascosto il mare" incluso nella colonna sonora del film "L'Orizzonte degli Eventi" (Produzione Fandango, Festival Di Cannes 2005), e presente nel Cd Fandango Jazz Festival, First Edition Antology. Ha inoltre composto musiche per i documentari televisivi di Geo&Geo (Ed. Rai Trade). Collaboratore fino al 2011 della rivista "Chitarre", come didatta ha pubblicato diversi libri, tra cui Improvvisazione Fingerstyle/ Fingerstyle Improvisation (Libro + DVD, 2013 e 2014, F.picking.net/ Curci). Diversi i suoi workshop sulle tecniche per chitarra acustica, ad esempio al Conservatorio di Frosinone, al Conservatorio di Dresda Sarzana International Meeting of Acoustic Guitar e altri. E' endorser delle chitarre Lakewood e degli amplificatori Acus

**Gabriele Coen**, sassofonista, clarinettista, compositore, Gabriele Coen si dedica da trenta anni all'incontro tra jazz e musica etnica, in particolare mediterranea ed est-europea, svolgendo un'intensa attività a livello nazionale e internazionale. Tra i fondatori del gruppo Klezroym con (6 dischi per l'etichetta CNI dal 1998 al 2016). Ha collaborato con "I Solisti di Roma", un inedito incontro tra sassofono e quartetto d'archi, eseguendo spesso prime assolute (D.Nicolau, F. Cifariello Ciardi, M.Coen). Come leader guida diversi progetti, da segnalare il Gabriele Coen "Jewish Experience", formazione di jazz contemporaneo/repertorio popolare ebraico, con composizioni originali, brani klezmer e sefarditi (ebraico-spagnoli), con cui ha inciso "Golem" (2009, Alfamusic/Egea), "Awakening" del 2010, e "Yiddish Melodies in Jazz" del 2013, entrambi prodotti da John Zorn per la prestigiosa etichetta discografica newyorchese Tzadik. Per l'etichetta Parco della Musica Records: "Sephirot. Kabbalah in
Music"(2017) e "Leonard Bernstein Tribute" che rielabora in jazz le musiche del grande compositore. Collaborazioni di rilievo: Circo Diatonico, Stefano Saletti/Piccola Banda Ikona, Camera Ensemble con Giovanni Palombo, Elisabetta Antonini trio con Alessandro Gwis, Solista ospite per la New Talents Jazz Orchestra Parco d. Musica di Roma. www.gabrielecoen.com

**Benny Penazzi (Bernardino Penazzi)**, figlio d'arte, diplomato in violoncello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e perfezionato presso la Scuola di Musica di Fiesole. Il suo suono e la sua musicalità ne fanno un vero anello di congiunzione tra musica colta, musica popolare e moderna, attraverso la sua attività sia orchestrale che jazzistica.
Ha fondato il Quartetto "Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli If there are any heavens", ispirato alle liriche di E.E. Cummings ed il Quartetto d'archi "Harmos". Rilevante il trio con D. Studer al C.basso e M. Coen al violino nello "Streichtrio", formazione dedicata alla ricerca ed alla libera improvvisazione dell'arco. Nel 2009 e nel 2012 partecipa al festival di Nuova Consonanza di Roma come solista e impro-compositore.
Ha suonato con A.Braxton, R.Fassi, E.Fioravanti, L.Jenkins, E.Rava, G.Schiaffini, R.Ottaviano, G.Mazzon, M.Schiano, M.Coen, D.Studer, G.Palombo, A.Piccioni, G.Coen, J.Russel, R.Turner, P.Favre, T.Oxley, M.Cappelli, D.Gallo, Z.Derossi in numerosi festival internazionali (Parigi, Ulrichsberg, Willisau, Grenoble, Pisa, Roma, New Dehly, Vienna). Ha registrato per etichette come: ART-PURecords, Rai Trade, Sony,RCA VICTOR, Black Saint, Tzadik, Emi Classics e altre. Dal 1987 è membro stabile dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.