

PRESENTAZIONE CONCERTO STAEPS

All'inizio del Novecento grazie al movimento di rinascita della musica antica, il flauto dolce si riaffaccia sulla scena musicale insieme ad altri strumenti caduti in disuso, rivelandosi anche uno strumento ideale per accompagnare i primi passi dell'educazione musicale di adulti e bambini.

In questo contesto si colloca l'opera di Hans Ulrich Staeps (1909-1989), docente di flauto dolce, clavicembalo e teoria presso il conservatorio di Vienna dal 1940 al 1975.

Allievo di Paul Hindemith, scrisse molte composizioni per flauto dolce in vari organici proprio per rimediare alla mancanza di repertorio moderno per lo strumento.

Nel programma proposto verranno riunite le sonate composte da Staeps per flauto dolce e pianoforte nelle quali si coniugano la sua profonda conoscenza dello strumento e delle sue possibilità espressive unite agli influssi compositivi di Hindemith e degli impressionisti francesi, senza omettere riferimenti più o meno evidenti al repertorio storico.

Grazie alla sapienza compositiva di Staeps il dialogo tra i due strumenti si rivela ricco di sorprendenti suggestioni sonore, regalando al pubblico un ascolto vario ed inusuale.