

Sabrina De Carlo è una pianista originaria della Campania che esplora un repertorio diversificato e crea performance tematiche all'intersezione fra diverse arti. Suona come solista e musicista da camera, e ha eseguito prime mondiali di compositori viventi come Laurie Sanmartin, Yoko Nakatani e Sam Nichols. Con il DuoKeira Piano Duo, insieme a Michela Chiara Borghese, si dedica al repertorio per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti, con il quale ha organizzato il festival VTRP2, collaborando con artisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e del Teatro dell'Opera di Roma. Le loro esibizioni sono state trasmesse da RAI Radio3 e Radio Vaticana.

Con il DuoKeira ha suonato in sale prestigiose come la Carnegie Hall di New York e la Cappella Paolina del Quirinale, e ha registrato tre CD. Con Francesco Giannelli (tenore), Jalle Feest (violino) ed Elisa Pennica (violoncello), Sabrina sta per pubblicare un nuovo album, dedicato a compositrici donne attive fra Ottocento e Novecento.

Formata in Italia e negli Stati Uniti, Sabrina coinvolge se stessa e i suoi studenti in scambi culturali internazionali. Oggi insegna pianoforte al Conservatorio "Venezze" di Rovigo, ispirando le nuove generazioni di musicisti. Come direttrice artistica di "Andante con Fuoco", promuove la musica come esperienza condivisa e accessibile a tutti nel territorio in cui risiede.

La violinista **Jalle Feest**, nata a Vienna, si è diplomata col massimo dei voti col maestro russo A. Arenkov. A 13 anni vince il primo premio al concorso nazionale "Jugend musiziert" ed è scelta e sostenuta dall'Associazione "Musica Juventutis" che promuove giovani talenti. Ancora studente la sua attività concertistica la porta in tutta l'Europa, in duo con pianoforte e da solista con l'orchestra, registrando per la radiotelevisione di vari paesi. È stata premiata in Duo con pianoforte nei concorsi intenzionali di musica da camera di Trapani e al Vittorio Gui di Firenze.

Dopo gli studi si trasferisce in Italia, dove nel 1999 vince, prima in graduatoria il concorso per entrare nell'orchestra nazionale di Santa Cecilia di Roma, dove suona tutt'oggi nei primi violini. Con esso si esibisce nelle più importanti sale in tutto il mondo. Tenendo sempre nel cuore la grande passione per la musica da camera, ha suonato col trio Dalibor, premiati ad altri concorsi. Recentemente suona col piano trio Parsifal col quale ha inciso il CD "Trio for tango".

Francesco Giannelli, tenore lirico, ha svolto la sua attività in prestigiosi complessi corali dei Teatri d'Opera Italiani, come il San Carlo di Napoli, l'Accademia di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione dei più importanti Direttori interpretando ruoli solistici e di comprimari. Dal 2015 dirige il QuadraCoro, coro amatoriale del quartiere Quadraro di Roma, e svolge attività didattica musicale nelle Scuole primarie dello stesso territorio. Accresce la sua formazione partecipando al Corso per direttori di Cori giovanili nel Teatro dell'Opera e a quello per Direttori di Coro per la Didattica, presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Unisce alla sua passione per l'opera, lo studio e la pratica nel campo della musica jazz che lo hanno portato nel 2010 ad incidere il CD "Occhi". Insieme alla pianista Sabrina De Carlo, la violinista Jalle Feest e la violoncellista Elisa Pennica ha registrato un CD, di prossima uscita, dedicato a tre Compositrici classiche di fine ottocento.

Elisa Astrid Pennica si è diplomata in violoncello con il massimo dei voti e la lode e ha conseguito il diploma del corso triennale di musica da camera presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. Si esibisce frequentemente in formazioni da camera, duo violoncello e pianoforte e violoncello solo e ha collaborato con diverse orchestre quali l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Petruzzelli di Bari, l'ensemble di musica contemporanea del Parco della Musica di Roma e, in particolare, con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, con la quale ha partecipato a tournée nazionali e internazionali, registrazioni di CD per l'etichetta discografica EMI Classic e a produzioni dirette dai più importanti direttori del panorama internazionale. Nel ruolo di primo violoncello, si è esibita in contesti quali il Teatro Politeama di Palermo, il Festival Janigro e il Festival Stradivari presso l'Auditorium G. Arvedi del Museo del Violino di Cremona e ha registrato per l'etichetta discografica Arcana – Outhere Music, il doppio CD "Sixteen Seasons".