

## **Gabriele Joima**

Gabriele Joima, sedicenne romano, studia pianoforte e composizione con il Maestro Stefano Cucci. Recentemente, ha vinto il Secondo Premio (primo premio non assegnato) al concorso "Sergio Fiorentino International Piano Competition Junior" di Novara. Ha ottenuto il Primo Premio Assoluto al 15° Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Treviso" e il Primo Premio alla "Nuova Coppa Pianisti – Incontro Nazionale Giovani Pianisti" di Osimo. Inoltre, ha vinto il Primo Premio al Concorso "Eleonora Kojucharov" di Roma.

Gabriele ha conseguito numerosi premi pianistici, tra cui il Secondo Premio al Concorso Internazionale "Città di Arona", il Secondo Premio al 12° Concorso Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna, il Secondo Premio al Concorso "Caro...Swing" di Trevignano Romano, il Terzo Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Albenga" e il Terzo Premio alla "Orbetello International Piano Competition Junior".

Ha partecipato al Festival Internazionale "La Musica dei Pre Accademici - Una promessa per il futuro" a Roma e a diverse Masterclass pianistiche. Ha tenuto concerti in varie rassegne, tra cui "La Domenica in Musica" di Ascoli Piceno, l'Associazione Beethoven-Acam di Crotone, "Trevignano Proms" e "Concerti in Villa" di Trevignano Romano, l'Associazione Mozart Italia di Terracina, la rassegna concertistica del Circolo Canottieri Tevere Remo di Roma e "Domenica alle terme" di Contursi.

Si è esibito anche per il Festival "Va Culture" a Villa Abbamer di Grottaferrata, nel Recital "Liszt" presso il Duomo di San Leo e nel concerto "L'arte in musica" presso la Chiesa di S. Croce a Roma. Attualmente, frequenta il terzo anno presso il Liceo Classico "I. Vian" di Bracciano.

## **Cristina Conflitti**

Cristina Conflitti, nata il 6 febbraio 1999, ha conseguito il diploma di Secondo Livello in Canto nella Musica da Camera nel 2023. Si è esibita come corista e solista in numerosi concerti insieme alla Corale San Silvestro Papa, diretta dal Maestro Alessandro Cedrone. Nel 2024, ha eseguito con la stessa la "Messa Mater Dolorosa" per Soli, Coro e Orchestra del Maestro Gianni Venditti.

Ha collaborato con il Conservatorio di Frosinone tramite una borsa di collaborazione per l'Ensemble Contemporaneo delle classi di Composizione. Con quest'ultimo, ha partecipato nel 2023 come soprano e voce recitante alla preparazione del concerto "Nuove Creazioni" e, nel 2024, è stata la voce recitante del "Festival del Creato" promosso dalle diocesi di Anagni-Alatri e di Frosinone-Veroli-Ferentino.

Cristina ha partecipato come voce recitante alla serata conclusiva della rassegna di Nuove Musiche "Contemporanea Proms", curata da Stefano Cucci e Fausto Sebastiani e patrocinata dal Comune di Trevignano.